

VIVIR EN SEVILLA

PISTAS PARA HOY



Inauguración oficial de Expo Joven en Fibes

La feria, que abre sus puertas a las 11:00, se inaugura oficialmente a las 12:30. Palacio de Exposiciones y Congresos. Alcalde Luis Uruñuela.



Jornada de puertas abiertas en Rompemoldes

El espacio de creación cultural artesanal organiza un almuerzo y sesiones de música, danza y talleres. C/ San Luis, 70. 12:00.



Visitas guiadas a la Capilla San José de Sevilla

La Asociación Pro Restauración de este templo organiza esta actividad. Entradas: 6 euros. C/ Jovellanos, 10. 20:00.



Una nueva apuesta por la música

• III Jornadas Magistrales de Piano en el Cristóbal de Morales

Fátima Fernández

Desde hoy y hasta el próximo domingo, se desarrollarán las III Jornadas Magistrales de Piano (JMP). Una oportunidad para disfrutar de la maestría de reconocidos pianistas en el Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales de Sevilla. Desde estas consolidadas jornadas, que contarán con el apoyo y participación de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, se ofrece al alumnado un equipo docente de trayectoria internacional. Los profesores Pablo Díaz, Juan Olaya o Antonio Galera impartirán clases maestras a todos los niveles: desde iniciados, hasta pianistas profesionales que quieran preparar recitales, concursos, etcétera. Éstas irán alternadas con diferentes recitales de entrada libre, tanto de alumnos como de los profesores de las jornadas.

Con el objetivo de fomentar y difundir la música clásica en general y dotar a la sociedad de un espacio donde compartir inquietudes y desarrollar propuestas creativas, KadelMusic Promoción Cultural se suma a la Asociación Cultural PianoDeSevilla que, de manera conjunta, organizan y promueven este encuentro elevando la oferta, recursos, actividades y nivel docente a altas cotas.

Estas jornadas, explica Anto-



Pablo Díaz realiza una intensa labor pedagógica como profesor de piano.

nio Suárez, director de KadelMusic, "están colmadas de música, convivencia y respeto por el piano. En esta línea, se convierten un año más en una cita ineludible en la que tanto aficionados, estudiantes como músicos en general encuentran el marco propicio en el que compartir inquietudes, expresar ideas, crear lazos entre culturas, ampliar las posibilidades de desarrollo del talento en otros países y dar rienda suelta a su propia creatividad".

Es de destacar, concluye, "la interacción existente entre países del centro y norte de Europa (París, Bélgica y Suiza) con países del norte de África como Marruecos. Gracias a la Fundación Tres Cultu-

ras del Mediterráneo y KadelMusic Promoción Cultural, trabajamos para establecer un puente cultural en la ciudad de Sevilla a través de la música, y más concretamente a través del maravilloso mundo del piano".

Como director artístico de las III Jornadas Magistrales de Piano y profesor de piano en las mismas, Pablo Díaz opina que Sevilla—y toda Andalucía en general— es una tierra repleta de arte y artistas. "Pienso que todo ese caudal no debe ser encauzado sólo a la música de transmisión oral o popular, sino que la llamada música culta puede y debe beneficiarse también de todo ese talento". Para ello, continúa, "sólo necesitamos

encontrar la mejor manera de hacerlo con el apoyo y las ayudas institucionales necesarias, porque nuestra tierra nos da lo más importante: la materia prima para poder realizar cualquier empresa que nos propongamos. Ante esto, ¿cómo no hacer en Sevilla estas jornadas? ¿Cómo no dar la oportunidad a los jóvenes sevillanos de mostrar su talento, ofrecerles una formación alternativa y brindarles la posibilidad de nuevas perspectivas por medio de un profesorado de extraordinaria calidad con experiencia internacional? A todo ello debemos sumarle las audiciones, conciertos, charlas y momentos de convivencia en el que tanto profesionales como aficionados puedan

compartir sus propias inquietudes o encontrar un referente".

Pablo Díaz espera poder estar a la altura de todos los alumnos. "Mi intención es inculcarles que el esfuerzo ha de ser continuo y el inconformismo con uno mismo, diario. Hay que luchar todos los días por mejorar nuestro trabajo porque la carrera del músico supone una formación continua".

La docencia ocupa gran parte de la vida de este músico y educar a los chicos, no sólo en música sino en valores humanos, y formarlos como personas íntegras, sea cual sea el camino que escojan, es para Pablo tan importante como que sepan interpretar con corrección una pieza. "Claro que las jornadas son para mí un reto profesional, ya que considero que cada alumno es una individualidad única y en un tipo de enseñanza tan cercana y personal como ésta no podemos meterlos a todos en el mismo saco. En las jornadas habrá que esmerarse muy a fondo para poder comprender qué es lo que musical y personalmente necesitan, aunque ya son diez años los que llevo sentándome con ellos delante de un piano y creo que sabré adaptarme bien a cada uno".

En cuanto a la continuidad de estas jornadas, concluye Díaz: "La implicación de instituciones en este tipo de proyectos culturales se antoja necesaria y fundamental. La colaboración por parte de la Fundación Tres Culturas, nos da fuerzas para seguir creyendo en nuestro trabajo y la seguridad de que las jornadas ocupan un lugar cada vez más destacado dentro de la agenda cultural de Sevilla. Por ello estoy seguro que los alumnos de Marruecos que Tres Culturas nos aporta, además de conferir un cariz internacional al evento, quedarán plenamente satisfechos".



NAVIDAD SOBRE HIELO

Lugar: Prado de San Sebastian

Del 4 de Diciembre al 18 de Enero
TODOS LOS DÍAS desde las 11h. hasta las 23h.

2 Pistas de Hielo (adultos e infantil) Tobogán

Atracciones • Hinchables

Churrería • Mercadillo Navideño

